

Escuela Taller de Santo Domingo
Ing. José Ramón Báez López-Penha

Justificación Socio-Económica del Programa

Situación de la Población Juvenil

La ciudad de Santo Domingo representa con sus aproximadamente 3,000,000 de habitantes, el 35% de la población total de la República Dominicana.

El Índice de Desarrollo Humano para República Dominicana es 0.743, deducido para 1999 con base de datos del Banco Central se ha estimado para Santo Domingo entre otros, con los siguientes indicadores básicos:

Población 16-25 años	19%	475,000
Población femenina	53%	1,175,000
Índice desempleo	15%	375,000
Analfabetismo de adultos	15%	375,000

Las cifras anteriores se agravan notablemente si consideramos que en el índice de empleo se ha estimado al sector informal y que aun cuando el analfabetismo estimado general no aumenta para el sector 16-25 años, lo cierto es que la tasa neta de escolaridad para ese mismo sector de población, se estimaba a mediados de los 90 en un bajísimo 30%, lo que llevó al Gobierno Nacional de entonces a preparar un Plan Decenal de Educación que ha tenido su repercusión en la enseñanza primaria.

Respecto a la enseñanza secundaria, se ha mantenido un alto índice de deserción escolar, hecho relacionado con los altos costos de oportunidad que enfrentan los jóvenes, ya que gran parte de ellos comienzan a formar hogares y deben insertarse al mercado laboral, en general, como peonaje y en empleo temporal.

Situación del Patrimonio Histórico

En 1957, durante el gobierno de Rafael L. Trujillo, se produce la primera intervención formal en Edificios Monumentales en nuestro país, se contrató al especialista en monumentos, Arq. Español Javier Barroso, quien reconstruiría sobre sus ruinas el Alcázar de Colón para dedicarlo a Museo Virreinal, y a la desconsagrada Iglesia de San Ignacio de la Compañía de Jesús, para darle una nueva dedicación como Panteón Nacional.

En 1965 se produjo en el país una contienda bélica conocida como la Revolución de Abril. Causó graves estragos a los monumentos coloniales. Para solucionar los daños causados se creó en 1967 bajo la sugerencia de la OEA la Oficina de Patrimonio Cultural.

Durante 1974, un fuerte terremoto amenazó destruir los grandes monumentos de la ciudad de Santo Domingo, causando enormes daños estructurales en los mismos, lo que motivó la creación de una nueva institución para la salvaguarda de estos monumentos, que recibió el nombre de Comisión para la Consolidación y Ambientación de los Monumentos Históricos de la Ciudad de Santo Domingo, presidida por el Ing. José Ramón Báez López-Penha.

Pérdida de los Oficios Tradicionales

Los oficios tradicionales de la construcción tuvieron en su tecnología una permanencia que duró desde la época colonial hasta finales del siglo XIX, momento en el que se incorporan al mundo de la construcción técnicas procedentes de Europa, basadas en el uso del cemento Pórtland y el hierro laminado. Consecuencia de esas aportaciones es la progresiva desaparición de la tecnología de la cal, del barro y de la madera de armar.

A mediados del siglo XX, con motivo de la reconstrucción del Palacio de Diego Colón (hijo del Almirante Cristóbal Colón) dirigida por el arquitecto español Javier Barroso, emigran a República Dominicana unos cuantos artesanos españoles que especializados en las técnicas antiguas, vinieron a reforzar la defensa de esos métodos recreando maneras de buen hacer que habían desaparecido. En la actualidad, desaparecidos la totalidad de aquellos artesanos y casi olvidadas sus enseñanzas, pocos de sus discípulos han mantenido la exigencia del buen hacer, nos encontramos con una pericia profesional en franca decadencia en lo que respecta a los oficios tradicionales, pues a pesar del incremento incesante de la demanda restauradora, no existen centros de formación especializados en esas técnicas antiguas.

Expectativas de empleo para los egresados

El programa de formación laboral que ofrece la Escuela Taller, dará a los becarios que obtengan su título, la oportunidad de integrarse rápidamente a la actividad productiva (económicamente hablando) tanto en el área de la restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio arquitectónico de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, como en otras actividades relacionadas directamente con la construcción en sentido general.

En la actualidad, para solo mencionar un aspecto, existen muy pocos artesanos en los oficios tradicionales con la formación requerida para suplir la demanda que genera la restauración de los edificios o casas coloniales existentes en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, como en otras actividades relacionadas directamente con la construcción en sentido general.

En otro sentido, en áreas de trabajo como la Electricidad, Fontanería y Albañilería, la gran mayoría de quienes participan como artesanos o técnicos son individuos cuya formación profesional ha sido fundamentalmente empírica, y en el marco teórico limitada a su área laboral, por lo que un gran número de ellos carecen de los conocimientos conceptuales y teóricos complementarios de otros oficios o carreras técnicas, lo que permite a los egresados de la Escuela Taller competir ventajosamente para las plazas disponibles.

Con la creación por parte del Gobierno actual de las Secretarías de al Mujer y de la Juventud, así como, con la implementación de planes y programas para el incentivo de la Microempresa, las autoridades dominicanas que comparten el proyecto de la Escuela Taller han puesto a nuestra disposición toda su colaboración para establecer programas de cooperación institucional con el propósito de insertar a la actividad posible de egresados.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

IV Contenido General

Número de alumnos:

70 alumnos

Duración: **2 años**
Comienzo: **Enero 2007**
Final: **Diciembre 2008**

Especialidades a incorporar:

<i>Albañilería</i>	<i>1 taller de 10 alumnos</i>
<i>Arqueología</i>	<i>1 taller de 7 alumnos</i>
<i>Carpintería de Armar:</i>	<i>1 taller de 8 alumnos</i>
<i>Carpintería de Banco:</i>	<i>1 taller de 8 alumnos</i>
<i>Electricidad:</i>	<i>1 taller de 10 alumnos</i>
<i>Fontanería:</i>	<i>1 taller de 10 alumnos</i>
<i>Herrería y Forja:</i>	<i>1 taller de 10 alumnos</i>
<i>Jardinería</i>	<i>1 taller de 7 alumnos</i>
	<hr/>
	70 alumnos

Materias básicas, complementarias y suplementarias

- Aritmética
- Dibujo Básico
- Dibujo Arquitectónico
- Educación Cívica.
- Gramática
- Expresión oral, escrita y grafica
- Materiales de Construcción
- Historia de la Arquitectura
- Geometría
- Botánica
- Principios de calculo estructural
- Iniciación a la Computación
- Auto CAD
- Normas de higiene y seguridad en el trabajo
- Nociones de derechos y deberes laboral
- Metrología.
- Mediciones y presupuestos.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Número de Horas de las Materias de Ciclo Formativo

	MATERIA	HORAS SEMANALES	TOTAL DE HORAS
1-	Aritmética	2	80
2-	Dibujo	4	160
3-	Educación Cívica	1	40
4-	Geometría	1	40
5-	Gramática	3	120
6-	Informática	1	40

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Horario de Actividades y Asignaturas

I SEMESTRE

Taller de Albañilería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo				
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Rotación en los Talleres				
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio				
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra				
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

II SEMESTRE

Taller de Albañilería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

III SEMESTRE

Taller de Albañilería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

IV SEMESTRE

Taller de Albañilería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Horario de Actividades y Asignaturas

I SEMESTRE

Taller de Carpintería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo				
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Rotación en los talleres				
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio				
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra				
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

II SEMESTRE

Taller de Carpintería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

III SEMESTRE

Taller de Carpintería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
11:30 am – 12:30 pm	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

IV SEMESTRE

Taller de Carpintería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Horario de Actividades y Asignaturas

I SEMESTRE

Taller de Electricidad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo				
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Rotación en los talleres				
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio				
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Tecnología del oficio				
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

II SEMESTRE

Taller de Electricidad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

III SEMESTRE

Taller de Electricidad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

IV SEMESTRE

Taller de Electricidad

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Horario de Actividades y Asignaturas

I SEMESTRE

Taller de Fontanería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo				
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Rotación en los talleres				
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio				
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra				
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

II SEMESTRE

Taller de Fontanería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

III SEMESTRE

Taller de Fontanería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

IV SEMESTRE

Taller de Fontanería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Horario de Actividades y Asignaturas

I SEMESTRE

Taller de Herrería y Forja

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo				
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Rotación en los talleres				
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio				
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra				
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

II SEMESTRE

Taller de Herrería y Forja

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra	Taller o Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

III SEMESTRE

Taller de Herrería y Forja

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

IV SEMESTRE

Taller de Herrería y Forja

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Horario de Actividades y Asignaturas

I SEMESTRE

Taller de Jardinería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo				
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Rotación en los talleres				
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio				
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Taller o Trabajo en obra				
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

II SEMESTRE

Taller de Jardinería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

III SEMESTRE

Taller de Jardinería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Asignatura de ciclo formativo	Materias teóricas Complementarias	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas complementarias	Asignatura de ciclo formativo
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio	Tecnología del oficio
11:30 am – 12:30 pm	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

IV SEMESTRE

Taller de Jardinería

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 am – 10:00 am	Materias teóricas suplementarias	Materias teóricas Complementarias	Asignatura ciclo formativo	Materias teóricas complementarias	Materias teóricas suplementarias
10:10 am – 10:30 am	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>	<i>Receso</i>
10:30 am – 11:30 am	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
11:30 am – 12:30 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
12:30 pm – 01:30 pm	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>	<i>Almuerzo</i>
01:30 pm – 03:45 pm	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra	Trabajo en obra
03:45 pm – 04:00 pm	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza	Limpieza
04:00 pm	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>	<i>Salida</i>

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Personal

Director
Coordinador Práctico
Coordinador Teórico
Coordinador Administrativo
Auxiliar Administrativo
Secretaria
Encargado de Almacén
Bedel – Conserje
Vigilante o Guardián
Monitor Albañilería (2)
Monitor Carpintería (2)
Monitor Electricidad
Monitor Fontanería
Monitor Herrería y Forja
Monitor de Jardinería
Profesor Dibujo y Geometría
Profesor Gramática
Profesor de Construcción

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

V

Proyecto de Restauración del Conjunto Cultural Las Mercedes

Datos históricos sobre el Monasterio de los Frailes Mercedarios

Así se le llamó originalmente al conjunto arquitectónico que abarcaba el templo y el convento que hoy conocemos como la iglesia de Nuestra Señora de Las Mercedes. Religiosamente el conjunto de iglesia y convento se conoció en sus comienzos como De la Madre de Dios y no se sabe exactamente cuándo empezó a llamarse iglesia de las Mercedes.

Su constructor fue el Arq. español Rodrigo de Liendo. Fue construida en el segundo cuarto del siglo XVI. Se cree que los trabajos fueron iniciados en 1527 y se sitúa su terminación entre los años 1549 y 1555. Otra opinión alega que su terminación debió producirse alrededor del año 1616, o sea en el siglo siguiente, quizás tomando en cuenta alguna de las reparaciones que hubo de hacerse desde sus principios ya que el terreno sobre el cual fue edificada no tenía, al parecer, capacidad de soporte suficiente y la construcción carecía de solidez.

En la obra “Relación de la Isla Española”,(*) escrita en el año 1650, respecto a esta iglesia se lee: “aunque muy suntuosa y elegante no era tan fuerte como ha(bía) menester...”

“Desde muy antiguo que debió de ser a sus principios, estaba hendida y apuntalada amenazando ruina, como en efecto se cayó”.

Posiblemente el autor se refiera a lo que ocurrió luego de un terremoto que se calificó de “milagroso” porque causó que se desplomara, sin consecuencia alguna, una parte del techo de la iglesia que era preciso demoler pero el miedo a un derrumbe impedía que se realizaran los trabajos por el riesgo tremendo que implicaban.

A través de los años, la iglesia ha sido afectada por incendios, terremotos y ciclones lo que ha motivado el que haya sido objeto de varias intervenciones para repararle los daños producidos como resquebrajaduras, caída de piedras, desperfectos en el techo, debilitamiento y muchos otros daños. Por tanto, el que se supone fue “un templo gótico de gran elegancia... (y) esbeltez” construido originalmente por Liendo, no es el que actualmente existe cuya construcción, sin embargo, se considera como una edificación “austera, severa, sobria”. Algunos hasta se sorprenden de que todavía permanezca en pie y relativamente bien conservada.

* Por Luis Jerónimo de Alcocer

Además de los embates naturales, experimentó daños con el saqueo de Francis Drake (alrededor del año 1586) y para colmo, durante la revolución de abril de 1965, un proyectil dañó severamente uno de los pilares que sostienen los arcos del campanario.

Desde que este monumento fue construido, hasta mediados del siglo XIX, fue monasterio de los frailes mercedarios. En el año 1859, en virtud de una disposición del entonces Presidente de la República, Pedro Santana, fue dividido otorgando a las autoridades católicas la parte de la iglesia, y las dependencias del convento a la institución masónica de la Respetable Logia Cuna de América.

Datos arquitectónicos sobre LA IGLESIA

En los muchos escritos que existen sobre monumentos coloniales, parte de los cuales citamos en este trabajo, se dan amplios detalles sobre el estilo arquitectónico del templo mismo, por lo que aquí nos limitaremos a dar sólo los datos mas relevantes en cuanto a lo que queda actualmente de su estructura original.

Aunque **la parte norte de la iglesia** (que da a la calle Mercedes) se cree es la parte mas antigua del monumento, no se sabe a ciencia cierta si es la obra del arquitecto original o de un trabajo posterior de restauración.

La **fachada principal** (sobre la plazoleta hacia el oeste) fue construida por el maestro Pedro Portillo en 1635, para sustituir otro portal cuyas características arquitectónicas se desconocen. (Este maestro Portillo fue traído desde España a propósito para dirigir los trabajos de demolición de los techos que estaban en muy malas condiciones, los cuales acabó derrumbando el terremoto que mencionamos antes).

Se atribuye al maestro Pedro Portillo la construcción del primer cuerpo de **la torre del campanario** en 1635; y al maestro Pedro de la Rosa la parte superior levantada en 1678. Se puede observar la línea de empate de las obras por la diferencia del material utilizado. La silueta cuadrada de esta torre ha sido calificada como “la más bella torre de la capital de la República.”

Podríamos resumir diciendo que del templo mercedario construido por el Arq. Liendo en el siglo XVI sólo quedan elementos originales en el lado oeste del templo porque tanto el portal como la torre norte son trabajos efectuados en el siglo XVII para sustituir a los elementos afectados por ciclones y terremotos como hemos mencionado anteriormente.

La única nave de que consta la iglesia tiene cuatro bóvedas góticas con nervaduras, unas construidas en ladrillo y otras en piedra, y parece ser que ninguna de ellas es de la construcción original.

El **ábside** de la iglesia que da hacia el este estuvo fuera de la vista del público hasta el año 1976 en que se derribaron edificaciones de dos plantas que lo ocultaban, las cuales carecían de valor arquitectónico alguno y eran ocupadas por los frailes capuchinos como casa, escuela y oficinas. Estas edificaciones fueron sustituidas por el muro que hoy ocupa la esquina formada por las calles Mercedes y José Reyes en su lado sur, reproduciendo un muro que existía anteriormente el cual desapareció al agregarle a la iglesia las edificaciones que fueron derribadas.

Datos sobre el PATIO o CLAUSTRO

Esta es la parte que se ha cedido al uso de la Escuela-Taller de Santo Domingo “Ing. José Ramón Báez López-Penha”, la cual compartirá con la que ocupa la Respetable Logia.

Como los trabajos de restauración no se hicieron simultáneamente en la parte de la iglesia y en la parte de la logia, la primera, al restaurar sus dependencias en la década del 70, separó su sección norte del claustro del resto del patio, que se hallaba en total deterioro, mediante una verja de hierro. De esta verja quedan aún visibles restos de la zapata.

No fue hasta el año 1986 cuando se iniciaron los trabajos de restauración del resto del claustro o patio interior correspondiente a las dependencias de la logia.

Como hemos dicho, para ese entonces ya el **lado norte**, que forma parte de la iglesia católica, había sido restaurado y su piso llevado al nivel original, muy por debajo del existente. Puede notarse la diferencia en el escalón que colinda con el templo.

En el **lado este** existía una arcada de ladrillo que no era la original sino una construcción hecha probablemente a finales del siglo XVIII o comienzos del XIX. Durante los trabajos se descubrieron en los extremos dos medias columnas unidas a esta pared de ladrillo sobre las cuales se apoyaba, con lo cual se comprobó que los arcos originales habían sido iguales a los del lado norte construidos en piedra. Estas medias columnas se han dejado a la vista como prueba de las características originales de esta sección del patio. En años posteriores esta arcada fue revestida con un enlucido, que aún conserva.

En fecha posterior se construyó del **lado oeste** otra arcada en ladrillos, similar a la que existía en el lado este, luego de que una excavación dejó al descubierto una zapata que indicaba la existencia de una arcada original.

Al continuarse con las excavaciones aparecieron en el **lado sur** restos arquitectónicos que indicaban que había existido una cuarta arquería que cerraba el perímetro del patio. Esta se reconstruyó copiando el estilo de la arquería original del lado norte pero utilizando como material el ladrillo para indicar su construcción reciente.

Para llevar el primer nivel del monasterio a una total integración fue necesario excavar el pavimento del área que ocupaba el patio de la logia para emparejarlo con el área de la arcada de la parte norte correspondiente a la iglesia. En estas excavaciones se encontró parte del piso original, de ladrillo, que se ha dejado a la vista.

En estas reparaciones también se eliminó una separación que existía entre el zaguán del convento (que hoy ocupa la logia) y el lado norte del patio que colinda con la iglesia católica dejando así al descubierto el **arco conopial** que hoy contemplamos.

En la **segunda planta** el lado este del patio se descubrió una columna adosada al muro la cual constituyó un indicio seguro de que allí había existido otra arquería de piedra similar a la del lado norte del primer nivel, y procedieron a reconstruirla en ladrillo para diferenciarla de la original que les sirvió de modelo.

CELDAS del Convento

Se opina que las cinco habitaciones que existen en el lado sur del convento con sus puertas hacia el claustro fueron las celdas de los frailes. Sólo una de ellas se conserva entera, cubierta por un techo abovedado de ladrillo. Se pudo identificar la existencia de las otras cuatro por restos de muro encontrados durante las restauraciones. La última de ellas, hacia el oeste, apareció con el material completo de la bóveda de su techo en el suelo.

¿Un segundo claustro?

Al extender las excavaciones al terreno contiguo se hallaron cimientos de muro que revelaron que había existido un edificio junto al convento que se conjetura se destinaba a un noviciado. La construcción se desarrollaba alrededor de un segundo claustro, en forma de L. Entre el convento y el noviciado aparecen vestigios de una escalera común que, según se opina, era elemento típico en este tipo de construcción. De haber sido así el primer nivel de este antiguo monasterio lo constituían la iglesia, el convento, dos claustros, un noviciado y la Capilla de la Soledad.

La Capilla de la Soledad

Mientras la Oficina de Patrimonio Cultural efectuaba los trabajos de reparación en el año 1970, en la pared oeste del patio apareció un arco tapiado que indicaba la comunicación entre este claustro y la Capilla de la Soledad con la cual colinda. Este arco se abrió posteriormente para integrar esta capilla al claustro conventual.

Esta capilla estuvo originalmente destinada a la Cofradía del Santo Entierro o de la Soledad, que era de militares y se designaba con el nombre de Escuela de Cristo. Este pequeño templo perdió su sentido religioso desde el siglo XIX pues se sabe que para el año 1892 el local estaba ocupado por la ferretería de un cubano de apellido Alomá, a quien visitó José Martí en una ocasión. Al parecer, para 1943 lo único que se conservaba de la capilla original eran los muros y el ábside.

Datos acerca de las calles donde está situado el monumento colonial

Calle Mercedes

Se conoce con este nombre desde los tiempos coloniales precisamente por la iglesia que existe en ella (también llamada Calle de Las Mercedes o de La Merced o de Mercedes). Este nombre le fue confirmado por el Ayuntamiento de la comunidad en fecha 21 de marzo de 1859.

Calle José Reyes

Fue designada con este nombre por Resolución del Ayuntamiento de fecha 21 de febrero de 1905, para honrar la memoria del autor de la música de nuestro himno nacional, Don José Reyes, fallecido el 31 de enero del mencionado año.

Datos sobre el arquitecto español Rodrigo de Liendo

Residió en la isla La Española desde 1525 hasta 1555. Puede decirse que fue el autor de la mayoría de las obras de la primera época colonial, aunque es posible que ejecutara planos elaborados por Alonso Rodríguez (autor de la famosa Catedral de Sevilla), como en el caso del Alcázar y la Catedral.

Como Alonso Rodríguez se sabe que nunca visitó nuestra isla, es el toque individual de Rodrigo de Liendo, al ejecutar los planos de Rodríguez, el que determina las características arcaicas del estilo arquitectónico colonial de Santo Domingo.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Obra a Ejecutar

NIVELES	ZONAS Y PARTIDAS
PRIMER NIVEL	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="509 573 1521 877">1. ÁREAS VERDES Y ARQUEOLÓGICAS<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="607 636 1521 720">- Preliminares: Remoción de yerba, limpieza y acondicionamiento de zona arqueológica. Remoción de yerba, limpieza y jardinería en zonas verdes.<li data-bbox="607 726 1300 753">- Fabricación pasarela de madera en zona arqueológica.<li data-bbox="607 760 922 787">- Movimiento de Tierras.<li data-bbox="607 793 1247 821">- Instalaciones de tuberías para suministro de agua.<li data-bbox="607 827 1500 854">- Instalaciones electroductos, alambrado eléctrico y luminarias exteriores.<li data-bbox="607 861 1227 888">- Fabricación de postes metálicos para luminarias.<li data-bbox="509 909 1521 1182">2. PLAZA ENTRADA PRINCIPAL<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="607 972 976 999">- Remoción de capa vegetal.<li data-bbox="607 1005 1295 1033">- Movimiento de tierras y acondicionamiento del terreno.<li data-bbox="607 1039 781 1066">- Replanteo.<li data-bbox="607 1073 1195 1100">- Colocación de losetas de piso para exteriores.<li data-bbox="607 1106 1474 1134">- Fabricación, colocación y pintura de portón metálico entrada principal.<li data-bbox="607 1140 1500 1167">- Instalaciones electroductos, alambrado eléctrico y luminarias exteriores.<li data-bbox="607 1173 1227 1201">- Fabricación de postes metálicos para luminarias.<li data-bbox="509 1213 1521 1665">3. RECEPCIÓN, SALA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD, CELDAS Y ESCALERAS<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="607 1308 1521 1371">- Movimiento de tierras y acondicionamiento del terreno para colocación de base de piso.<li data-bbox="607 1377 1068 1404">- Vaciado de hormigón base de piso.<li data-bbox="607 1411 1013 1438">- Colocación de losetas de piso.<li data-bbox="607 1444 1273 1472">- Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes.<li data-bbox="607 1478 1500 1505">- Fabricación de escalera metálica para acceso principal a segundo nivel.<li data-bbox="607 1512 1442 1539">- Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso y techo.<li data-bbox="607 1545 902 1572">- Enlucido en paredes.<li data-bbox="607 1579 1211 1606">- Pintura en paredes, techos y escalera metálica.<li data-bbox="607 1612 1451 1640">- Fabricación, colocación y pintura de puertas y ventanas de madera.<li data-bbox="607 1646 1419 1673">- Fabricación, colocación y pintura de rejas en ventanas y puertas.<li data-bbox="607 1680 764 1707">- Limpieza.<li data-bbox="509 1707 1521 1940">4. CLAUSTRO Y PATIO.<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="607 1770 1521 1833">- Movimiento de tierras y acondicionamiento del terreno para colocación de base de piso.<li data-bbox="607 1839 1268 1866">- Vaciado de hormigón para base de piso en galerías.<li data-bbox="607 1873 1013 1900">- Colocación de losetas de piso.<li data-bbox="607 1906 1273 1934">- Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes.<li data-bbox="607 1940 1442 1967">- Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso y techo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Enlucido en paredes y columnas. - Pintura en paredes y techos. - Colocación de luminarias, interruptores y tomacorrientes. - Remoción de capa vegetal en patio. - Acondicionamiento del terreno para colocación de losetas de pisos para exteriores. - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico bajo suelo. - Colocación de impermeabilizante en techos claustro. - Fabricación de lámparas tipo colonial para luminarias. - Jardinería y colocación de tuberías para suministro de agua. - Re-acondicionamiento y reparación del sistema de drenaje pluvial del patio. - Colocación de luminaria. <p>5. CAPILLA DE LA SOLEDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes. - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso, paredes. - Vaciado de hormigón para base de piso. - Resane de enlucido en paredes, columnas y arcos. - Colocación de losetas de piso. - Pintura en paredes y techo. - Fabricación, colocación y pintura de puertas y ventanas de madera. - Limpieza, rehabilitación y pintura de lámparas colgantes existentes
<p>SEGUNDO NIVEL</p>	<p>1. RESTAURANTE, COCINA Y GALERIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes. - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso, paredes y techo. - Vaciado de hormigón para base de piso. - Colocación de losetas de piso en todas las áreas. - Resane de enlucido en paredes, columnas y arcos. - Colocación de impermeabilizante en techos. - Pintura en paredes y techo. - Fabricación, colocación y pintura de puertas y ventanas de madera. - Fabricación, colocación y pintura de rejas en ventanas y barandas de galería. - Instalaciones de plomería en cocina (suministro de agua potable y drenaje). - Instalación de equipos de cocina. - Colocación de luminarias, interruptores y tomacorrientes. - Instalación de unidades climatizadoras en restaurante.

OFICIOS	ZONAS Y PARTIDAS
ALBAÑILERÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ÁREAS VERDES Y ARQUEOLÓGICAS. <ul style="list-style-type: none"> - Remoción de yerbaajo, limpieza y acondicionamiento de zona arqueológica. - Remoción de yerbaajo, limpieza y jardinería en zonas verdes. 2. PLAZA ENTRADA PRINCIPAL <ul style="list-style-type: none"> - Remoción de capa vegetal. - Movimiento de tierras y acondicionamiento del terreno. - Replanteo. - Colocación de losetas de piso para exteriores. 3. RECEPCIÓN, SALA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD, CELDAS Y ESCALERAS <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de tierras y acondicionamiento del terreno para colocación de base de piso. - Vaciado de hormigón base de piso. - Colocación de losetas de piso. - Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes. 4. CLAUSTRO Y PATIO. <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de tierras y acondicionamiento del terreno para colocación de base de piso. - Vaciado de hormigón para base de piso en galerías. - Colocación de losetas de piso. - Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes. 5. CAPILLA DE LA SOLEDAD. <ul style="list-style-type: none"> - Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes. - Vaciado de hormigón para base de piso. - Resane de enlucido en paredes, columnas y arcos. - Colocación de losetas de piso. 6. RESTAURANTE, COCINA Y GALERIA. <ul style="list-style-type: none"> - Limpieza, lavado y remoción de mortero de paredes. - Vaciado de hormigón para base de piso. - Colocación de losetas de piso en todas las áreas. - Resane de enlucido en paredes, columnas y arcos.
CARPINTERÍA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ÁREAS VERDES Y ARQUEOLÓGICAS. <ul style="list-style-type: none"> - Fabricación pasarela de madera en zona arqueológica. 2. RECEPCIÓN, SALA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD, CELDAS Y ESCALERAS. <ul style="list-style-type: none"> - Fabricación, colocación y pintura de puertas y ventanas de madera. 3. CAPILLA DE LA SOLEDAD. <ul style="list-style-type: none"> - Fabricación, colocación y pintura de puertas y ventanas de madera. 4. RESTAURANTE Y COCINA. <ul style="list-style-type: none"> - Fabricación, colocación y pintura de puertas y ventanas de madera.

<p style="text-align: center;">ELECTRICIDAD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ÁREAS VERDES Y ARQUEOLÓGICAS PLAZA ENTRADA PRINCIPAL <ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones electroductos, alambrado eléctrico y luminarias. 2. RECEPCIÓN, SALA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD, CELDAS Y ESCALERAS <ul style="list-style-type: none"> - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso y techo. - Colocación de luminarias, interruptores y tomacorrientes. 3. CLAUSTRO Y PATIO. <ul style="list-style-type: none"> - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso, paredes y techo. - Colocación de luminaria. 4. CAPILLA DE LA SOLEDAD. <ul style="list-style-type: none"> - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso, paredes. - Colocación de luminarias, interruptores y tomacorrientes. - Limpieza, rehabilitación y pintura de lámparas colgantes existentes 5. RESTAURANTE, COCINA Y GALERIA. <ul style="list-style-type: none"> - Colocación de electroductos y alambrado eléctrico en piso, paredes y techo. - Colocación de luminarias, interruptores y tomacorrientes.
<p style="text-align: center;">FONTANERÍA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ÁREAS VERDES Y ARQUEOLÓGICAS <ul style="list-style-type: none"> - Preliminares: Remoción de yerbajo, limpieza y acondicionamiento de zona arqueológica. - Remoción de yerbajo, limpieza y jardinería en zonas verdes. - Instalaciones de tuberías para suministro de agua. 2. PLAZA ENTRADA PRINCIPAL <ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones de tuberías para suministro de agua. 3. CLAUSTRO Y PATIO. <ul style="list-style-type: none"> - Remoción de capa vegetal en patio. - Colocación de impermeabilizante en techos claustro. - Pintura en paredes, techos - Jardinería y colocación de tuberías para suministro de agua. - Re-acondicionamiento y reparación del sistema de drenaje pluvial del patio. 4. CAPILLA DE LA SOLEDAD. <ul style="list-style-type: none"> - Pintura en paredes y techo. - Colocación de impermeabilizante en techos. 5. RESTAURANTE, COCINA Y GALERIA. <ul style="list-style-type: none"> - Colocación de impermeabilizante en techos. - Pintura en paredes y techo. - Instalaciones de plomería en cocina (suministro de agua potable y drenaje).

HERRERÍA
Y
FORJA

1. ÁREAS VERDES Y ARQUEOLÓGICAS
PLAZA ENTRADA PRINCIPAL
 - Fabricación de postes metálicos para luminarias.
2. RECEPCIÓN, SALA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD, CELDAS Y ESCALERAS
 - Fabricación de escalera metálica para acceso principal a segundo nivel.
 - Pintura en escalera metálica.
 - Fabricación, colocación y pintura de rejas en ventanas y puertas.
3. CLAUSTRO Y PATIO.
 - Fabricación de lámparas tipo colonial para luminarias.
4. CAPILLA DE LA SOLEDAD.
 - Limpieza, rehabilitación y pintura de lámparas colgantes existentes
 - Fabricación, colocación y pintura de rejas en ventanas
5. RESTAURANTE, COCINA Y GALERIA.
 - Fabricación, colocación y pintura de rejas en ventanas y barandas de galería.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Ejecución del Proyecto

La ejecución de la obra será realizada por la Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha, bajo la coordinación y supervisión directa del arquitecto restaurador Manuel Salvador Gautier (Doy).

En tal sentido se continuarán los trabajos de restauración y puesta en valor del exmonasterio Mercedario usando los planos del proyecto original elaborado por el referido arquitecto.

Las únicas modificaciones o cambios aprobados por las partes interesadas en el uso que se le dará, radican a algunas áreas del proyecto original, situación que no afecta en nada el diseño original elaborado por el arquitecto Gautier.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Aritmética

Objetivos Generales:

Se espera que los becarios puedan:

- Desarrollar habilidades en realizar operaciones aritméticas fundamentales (suma, resta, multiplicación y división, potencias, raíces, quebrados).
- Usar correctamente los sistemas de medidas (anglosajón y métrico decimal).
- Aplicación práctica de los teoremas básicos.

Objetivos Específicos:

- Manejar con seguridad los números positivos y negativos.
- Mejorar en operaciones de suma, resta, multiplicación y división.
- Uso correcto de instrumentos de medidas (cinta métrica, transportador, pie de rey, etc.).
- Desarrollar precisión en mediciones de diferentes objetos.
- Manejar los números fraccionarios.

Contenido:

Unidad I. **Números**

- Números naturales
- Lectura de números
- Números romanos

Unidad II. **Medidas y Mediciones**

- Sistema métrico decimal
 - Unidades de longitud, superficie, peso y volumen
 - Múltiplos
 - Aplicaciones
- Sistema anglosajón
 - Unidades de longitud, superficie, peso y volumen
 - Múltiplos
 - aplicaciones

Unidad III. **Suma**

- Elementos de la suma
- Aplicación de la suma

Unidad IV. Resta

- Elementos de la resta
- Aplicación de la resta

Unidad V. Multiplicación

- Elementos de la multiplicación
- Aplicación de la multiplicación
- Potenciación (cuadrado, cubo)

Unidad VI. División

- Elementos de la división
- Aplicación de la división
- Raíces

Unidad VII. Números Fraccionarios

- Operaciones aritméticas de fracciones
- Aplicación de las fracciones
- Decimales

Unidad VIII. Otras Operaciones

- Raíz cuadrada. Raíz cúbica
- Aplicación de Pitágoras
- Tanto por ciento (%)
- Ecuaciones simples: proporciones y progresiones

Nota: En todos estos temas se incluirá enigmas y juegos específicos.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Gramática

Objetivos Generales:

Los participantes aprenderán a:

- Comunicarse en forma oral tomando en cuenta la claridad y el orden de las ideas.
- Expresar por escrito y con claridad sus ideas siguiendo el orden lógico.
- Desarrollar habilidades para obtener una redacción breve, clara, sencilla y específica.
- Emplear herramientas útiles para mejorar la comunicación oral y escrita.

Objetivos Específicos:

- Obtener una letra legible mediante la copia, corrección de caligrafía y revisión de los enlaces de las letras.
- Obtener una redacción clara mediante la elaboración de oraciones cortas y uso de palabras cotidianas.
- Reconocer y aplicar algunas reglas ortográficas utilizando las palabras de uso diario en su profesión.
- Emplear la lectura como medio de información y recreación, fomentando las opiniones personales y críticas.
- Aplicar técnicas especiales para mejorar la comunicación oral y escrita (actas de reuniones, seguir instrucciones, retroalimentación, etc.).
- Aprender a llenar documentos y formularios: cotizaciones, carta personal de solicitud, cartas de presentación, presupuestos, inventarios, volantes de banco, etc.

Duración:

- El programa se elaboró para impartirse en seis meses. Se repetirá posteriormente en el mismo orden, durante los semestres subsiguientes.
- Las prácticas orales y escritas se variarán en cada semestre. Se aumentará la complejidad del contenido en cada período.

Contenido:

Unidad I. Caligrafía. El Abecedario

- Vocales y consonantes
- Mayúsculas y minúsculas

Unidad II. Aplicaciones del Abecedario. Aprender a Deletrear

- Escritura correcta de nombres y direcciones
- Cómo ordenar alfabéticamente

Unidad III. Aplicaciones del Abecedario. Uso de los Diccionarios

- Cómo utilizar el diccionario
- Cómo utilizar la guía telefónica

Unidad IV. Lectura Visual o Silenciosa

- Lectura silenciosa
- Prácticas de Respiración
- Lectura en voz alta despacio

Unidad V. Revisión de Lectura Grabada. Repaso de Respiración

- La comunicación telefónica
- La buena comunicación oral
- La Entrevista
- Presentación oral de presupuestos

Unidad VI. Lectura Comprensiva

- La narración
- Lectura de libros
- Aplicación de lectura comprensiva

Unidad VII. Dificultades de Lectura

Unidad VIII. Signos de Puntuación

- El punto
- La coma
- Los dos puntos
- Otros signos de puntuación

Unidad IX. Oración Corta y Simple. La Estructura Lógica. Poesía Iniciada

Unidad X. La Claridad al Expresarse y el Uso de Sinónimos.

- La sintetización
- El resumen
- Validez de las pausas al hablar y la coma al escribir
- El punto y la coma como recursos
- Conservar el orden natural de ideas

Unidad XI. Sujeto y Predicado. Explicación Sencilla. Inversión del Orden Lógico

Unidad XII. La Carta

- Partes de la carta
- Tipos de cartas
- Cómo escribir una carta
- El sobre y cómo llenarlo

Unidad XIII. Llenado de Formularios

- Actas de reuniones
- Volantes de banco y otros documentos en letra molde o cursiva

Unidad XIV. Preparación Para la Acentuación

- División silábica
- Sílaba tónica

Unidad XV. Reglas de Acentuación

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Albañilería

Contenido:

- Unidad I. Seguridad en la obra**
- Normas y procedimientos de seguridad
 - Hábitos de higiene
- Unidad II. Introducción a los aspectos generales de la construcción**
- Unidad III. Conocimiento y manejo de las herramientas utilizadas en albañilería**
- Nivel, plomada, martillo, escuadra, hilo, cinta métrica, llana, cubo, pala, pico, piqueta, ligadora, compactadora, carretilla, etc.
- Unidad IV. Materiales. Características**
- Cemento, grava, arena, aglomerantes, blocks, piedra, ladrillo, caliche, arcilla, acero, madera, metales, cal y yeso
- Unidad V. Replanteo**
- Replanteo en general
 - Niveles horizontales y verticales
 - Charancho
- Unidad VI. Excavaciones**
- Unidad VII. Morteros**
- Unidad VIII. Interpretación de planos.**
- Simbología y lectura de planos
- Unidad IX. Clasificación y funciones de operarios de construcción**
- Unidad X. Elementos estructurales**
- Manejo y especificaciones de los planos, herramientas
- Unidad XI. Andamios**
- Tipos, clasificación, forma y materiales (madera, metálicos, mixtos)
 - Procesos de construcción, criterios de armado, modulaciones, uniones, sistemas y elementos de seguridad.

- Unidad XII. Carpintería en la construcción**
- Elementos estructurales de madera
 - Dimensiones comerciales de la madera
 - Herraje y anclaje
 - Preservación y conservación de la madera.
- Unidad XIII. Consolidación de las estructuras**
- Apuntalamientos y encofrados
- Unidad XIV. Construcción de cielos rasos**
- Clases y características
 - Procesos constructivos
- Unidad XV. Mampostería**
- Procesos constructivos, forma, función, tipos, gradas, bóvedas, arcos, etc.
- Unidad XVI. Revestimiento, revoques y enlucidos**
- Tipos, materiales, forma, función
 - Uso de la cal.
- Unidad XVII. Tecnología del hormigón (obra nueva)**
- Limpieza del terreno
 - Nivelación, replanteo, excavación
 - Resistencia del suelo
 - Apuntalamiento
- Unidad XVIII. Tecnología del hormigón (obra nueva)**
- Muros de contención, cimentaciones, pilotes, zapatas
 - Alcantarillados, zócalos, armado de encofrados, armado de estructura, tipos de hormigón, proporción y resistencia
 - Tiempo de fraguado.
- Unidad XIX. Tecnología del hormigón (obra nueva)**
- Columnas, muros, losas, tipos de mortero, dosificación y resistencias
 - Tiempo de fraguado
 - Aditivos para el hormigón
- Unidad XX. Escaleras**
- Tipos
 - Sistemas constructivos y materiales
- Unidad XXI. Acabados**
- Recubrimientos
 - Acabados especiales: tipos, materiales
 - Cerámica, gres, azulejos

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Fontanería

Contenido:

- Unidad I. Conocimiento de las Herramientas**
 - Cómo usar las herramientas
- Unidad II. Conocimiento de Piezas y Tuberías**
- Unidad III. Cálculo de las Medidas de un Sistema Sanitario**
 - Uso de las piezas en un Sistema Sanitario
- Unidad IV. ¿Por qué es vital el conocimiento del terreno para instalar un Sistema Sanitario?**
 - Distribuir bien el área del terreno para la instalación de aparatos sanitarios
- Unidad V. Cálculos para el pedido de Materiales de Plomería en diferentes casos**
- Unidad VI. Dimensión de Zanjas y Ranuras**
 - Hacer zanjas y ranuras
- Unidad VII. La Conexión de Tuberías y Piezas**
 - Conectar tuberías y piezas
- Unidad VIII. ¿Por qué Acuñar y Fijar Piezas y Tuberías?**
 - Acuñar y fijar piezas y tuberías
- Unidad IX. Cuidados para la instalación de Aparatos Sanitarios**
 - Instalar aparatos sanitarios
- Unidad X. Instalación de un Calentador**
 - Instalar un calentador
- Unidad XI. Medidas para la instalación de una Lavadora**
 - Instalar una lavadora
- Unidad XII. ¿Qué papel desempeña una Bomba Hidroneumática?**
 - Instalar una bomba hidroneumática

- Unidad XIII. ¿Qué logramos al reparar Grifos?**
- Reparar diferentes grifos
- Unidad XIV. ¿Cómo destapar Líneas de Arrastre?**
- Destapar líneas de arrastre
- Unidad XV. ¿Cómo y por qué surgen las fugas en un Sistema Sanitario?**
- Corregir fugas
- Unidad XVI. ¿Qué beneficios obtenemos al reparar diferentes Piezas Sanitarias?**
- Reparar diferentes piezas sanitarias
- Unidad XVII. ¿Qué papel desempeña una Bomba Hidroneumática en un Sistema Sanitario?**
- Hacer cálculos para la instalación de una bomba hidroneumática para cisterna.
- Unidad XVIII. ¿Qué papel desempeña un Reservorio en un Sistema Sanitario y cómo hacer cálculos para su Instalación?**
- Hacer cálculos para la instalación de un reservorio
- Unidad XIX. ¿Qué papel desempeña un Fregadero y/o Trampa de Grasa?**
- Instalar un fregadero en conexión con su trampa de grasa
- Unidad XX. Lectura de Planos**

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Electricidad

Contenido:

- Unidad I. Principios de Electricidad.**
- Unidad II. Materiales Eléctricos.**
- Unidad III. Herramientas utilizadas en instalaciones eléctricas.**
- Unidad IV. Empalme, soldadura y encintado de conductores.**
- Unidad V. Medición de tensión, corriente y resistencia.**
- Unidad VI. Cálculo y realización de circuito de alambrado.**
- Unidad VII. Cálculo e instalación de porta contador, interruptor principal y panel de distribución.**
- Unidad VIII. Cálculo e instalación de circuitos empotrados para vivienda (completo).**
- Unidad IX. Pilas y baterías.**
- Unidad X. Instalación de inversores.**
- Unidad XI. Instalación de abanico de techo.**
- Unidad XII. Conexiones de transformadores.**
- Unidad XIII. Instalación de acometidas para motores eléctricos.**
- Unidad XIV. Controles de motores eléctricos.**

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Carpintería

Contenido:

- Unidad I. Organización de taller.**
- Unidad II. Máquinas y herramientas específicas.**
- Unidad III. Madera. Extracción, corte, secado y preservación.**
- Unidad IV. Ensamblados. Adhesivos. Uniones metálicas.**
- Unidad V. Sistemas estructurales.**
- Unidad VI. Elementos de construcción.**
- Unidad VII. Herrajes.**
- Unidad VIII. Sistemas de representación.**
- Unidad IX. Acabados tradicionales actuales.**
- Unidad X. Restauraciones. Talla. Molduras.**
- Unidad XI. Historia de elementos. Puertas, ventanas.**
- Unidad XII. Diseño. Líneas de fatiga.**
- Unidad XIII. Sistemas de representación. Plantillas. Maquetas.**
- Unidad XIV. Diseño. Elementos de obra. Mobiliario.**
- Unidad XV. Cerramientos contemporáneos.**
- Unidad XVI. Estructuras ligeras.**
- Unidad XVII. Mobiliario: contemporáneo, clásico, moderno.**
- Unidad XVIII. Restauraciones. Tecnología actual.**

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Herrería y Forja

Contenido:

- Unidad I. Organización de Taller y Sistema de Seguridad**
- Identificar el efecto del orden y la limpieza en el puesto de trabajo y la seguridad en el manejo de herramientas eléctricas manuales.
 - Mencionar los elementos que contribuyen al desequilibrio biológico.
 - Identificar los factores que influyen en el medio ambiente.
 - Reconocer las normas de seguridad del puesto de trabajo.
 - Aplicar las normas de seguridad en el puesto de trabajo.
- Unidad II. Seccionado de Materiales**
- Aplicar la separación de materiales.
 - Aplicar el cincelado de materiales.
 - Aplicar corte con la cizalla manual.
 - Preparar el material a cortar.
 - Armar el equipo de corte oxiacetilénico.
 - Encender y regular la llama de la antorcha.
 - Realizar corte manual con equipo de acetileno.
 - Apagar la llama.
 - Verificar el corte.
 - Aplicar aserrado a mano.
- Unidad III. Trabajo en Chapas**
- Explicar los fundamentos de la conformación.
 - Reconocer la clasificación de la conformación de las chapas y perfiles.
 - Identificar las máquinas y herramientas para conformar chapas y perfiles.
 - Identificar la técnica del doblado.
 - Identificar las técnicas de enderezado y aplanado.
 - Identificar las técnicas de corte de chapas y perfiles.
- Unidad IV. Proceso de Soldadura Eléctrica**
- Realizar la regulación correcta de la máquina de soldadura eléctrica.
 - Sujeción de la pieza de soldar.
 - Conocer los electrodos.
 - Aplicar la soldadura eléctrica.
- Unidad V. Herraje y Ornamentos Forjados**
- Realizar diseño de herrajes y ornamentos forjados.
 - Aplicar técnicas de verificación y control de materiales.
 - Construir herrajes y ornamentos forjados en frío y caliente.
 - Descripción del presupuesto.
 - Preparación del presupuesto.

Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha

Programa de Dibujo

Contenido:

- Unidad I. Fundamentos del Dibujo**
- Breve historia del dibujo
 - Función que desempeña
 - Elementos esenciales del dibujo
 - Métodos de aplicación, trazado a mano alzada
 - Normas y prácticas
- Unidad II. Los Instrumentos y su Empleo**
- Manejo adecuado de la forma y los diferentes instrumentos que se utilizan en el dibujo.
- Unidad III. Geometría Aplicada al Dibujo**
- Paralelismo y perpendiculares, prácticas, conceptos y simbología
 - Triangular, cuadrangular y poligonal – regulares e irregulares – prácticas
 - Ángulos, circunferencias, óvalo y ovoide
- Unidad IV. Dibujo y Croquis Ilustrativo**
- Método con representación ilustrada
 - Proyección axonométrica
 - Sistema perspectivo
- Unidad V. Utilizar Elementos Básicos de la Caligrafía Técnica Presentación Gráfica**
- Letras y letreros
 - Letras mayúsculas y minúsculas
 - Cajetín de datos
 - Tipografía
 - Breve historia
- Unidad VI. Líneas Normalizadas**
- Distribución correcta de las figuras en el papel
 - Normalización y clases de líneas
 - Series de líneas
 - Empleo de líneas
 - Manejo del trazado

- Unidad VII. Dibujo y Croquis**
- Metodología para la presentación de las vistas
 - Teorías de las proyecciones diedricas
 - Elevación de dibujo ortogonal
 - Sistema de ejes cartesianos
 - Croquis isométrico

- Unidad VIII. Acotación**
- Elementos empleados en la acotación
 - Acotación en la construcción

- Unidad IX. Tipos de Vistas Seccionales**
- Introducción
 - Semisección
 - Sección parcial
 - Sección completa
 - Sección girada
 - Sección desplazada

- Unidad X. Uso de la Maqueta**
- Breve historia del uso de la maqueta
 - Conocimientos principales de construcción de maquetas
 - Materiales usados e instrumentos
 - Tipos de maquetas

Programa de Geometría

Contenido:

Unidad I. Conceptos Básicos

- Punto
- Línea
- Segmento
- Rayo
- Ángulo

Unidad II. Los Ángulos

- Clasificación
- Mediciones de ángulos
- Práctica usando transportador

Unidad III. Las Líneas Paralelas y Perpendiculares

- Descubrir las características de las líneas paralelas

Unidad IV. Los Polígonos

- Definiciones
- Nombres según su número de lados

Unidad V. Los Triángulos

- Clasificaciones
- Propiedades de los triángulos
- Práctica haciendo triángulos

Unidad VI. Los Cuadriláteros

- Clasificaciones
- Práctica

Unidad VII. Los Polígonos Regulares

- Definición
- Construcción de polígonos regulares
- Muestrario

Unidad VIII. Los Poliedros

- Definición
- Construcción de poliedros
- Exhibición de poliedros

- Unidad IX. Los Círculos**
- Propiedades
 - Práctica
 - Uso del compás
- Unidad X. Curvas, Elipses, Parábolas**
- Introducción
- Unidad XI. Superficies y Volúmenes**
- Fórmulas y Prácticas
- Unidad XII. Teoremas Fundamentales**
- Pitágoras
 - Inscripciones y Circuncripciones
 - Suma de Ángulos de Polígonos
- Unidad XIII. Teselaciones**
- Proyectos personales
 - Exhibición de teselaciones (posible concurso)

Diciembre de 2006

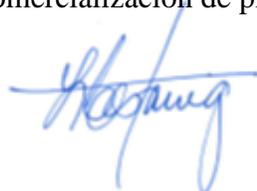
Escuela Taller de Santo Domingo Ing. José Ramón Báez López-Penha
Programa de Jardinería

Contenido:

- Unidad I. Seguridad en Obra**
- Normas y procedimientos de seguridad. Hábitos de higiene
- Unidad II. Introducción**
- Aspectos generales, ornamentación y conservación de jardines
 - Ámbitos de actuación
- Unidad III. Organización del Taller**
- Disposición de elementos en el taller. Ingreso de materiales, bodega
 - Programación y manejo de hojas de control de materiales e insumos
- Unidad IV. Materiales**
- Normas para el empleo seguro y eficaz de agroquímicos
 - Conceptos generales sobre: suelo, agua, aire, microorganismos y medio ambiente
- Unidad V. Herramientas**
- Manuales, mecánicas. Maquinaria
- Unidad VI. Fisiología de la Reproducción**
- Infraestructura. Medios de propagación. Preparación de semillas
 - Preparación de sustratos. Lombricultura. Abonos orgánicos
 - Tipos de propagación. Labores culturales en invernadero
- Unidad VII. Introducción a la Botánica**
- División y clasificación
- Unidad VIII. Las Plantas**
- Órganos y funciones de las plantas: raíz, tallo, hojas, flor y fruto
- Unidad IX. Clasificación de las Plantas**
- Criptógamas y fanerógamas
 - Criptógamas: musgos, helechos, hongos, liquen, algas
- Unidad X. Transplante y Establecimiento de Cultivos**
- Períodos de aclimatación. Preparación de suelos, mezclas y abonos
 - Manejo de agua, labores culturales
 - Práctica de semilleros. Controles fitosanitarios
 - Preparación de cajas de propagación y enraizamiento
 - Propagación de especies ornamentales y forestales por semillas y por reproducción vegetal

- Unidad XI. Suelos**
- Origen, composición, clasificación y propiedades. Preparación
 - Seminario: perfiles de suelos: sistemas de designación de horizontes
- Unidad XII. Agua**
- Tipos, sistemas de riego, optimización de recursos
- Unidad XIII. Cultivos hidropónicos**
- Características, sustratos, recipientes, solución nutritiva, desinfectantes, semilleros, siembra, primer trasplante
- Unidad XIV. Plantas Fanerógamas**
- Angiospermas
 - Características y estudio de principales familias
 - Gimnospermas
 - Características y estudio de principales familias
 - Dicotiledóneas
 - Características y estudio de principales familias
 - Monocotiledóneas
 - Características y estudio de principales familias
- Unidad XV. Fertilización**
- Macro y micro nutrientes. Fertirrigación
- Unidad XVI. Entomología**
- Principales insectos de interés económico en la agricultura
- Unidad XVII. Manejo Integrado para el Control de Plagas**
- Control de nematodos
- Unidad XVIII. Fitopatología**
- Enfermedades causadas por hongos, bacterias, virus
- Unidad XIX. Agroquímicos**
- Uso, equipos, normas de seguridad
- Unidad XX. Controles Fitosanitarios**
- En base a la rotación de ingredientes activos y labores culturales
- Unidad XXI. Fisiología Vegetal**
- Fotosíntesis. Relación suelo, planta, aire
 - Absorción y traslocación de nutrientes
 - Evaporación y transpiración
 - Fotoperíodos. Influencia de la luz

- Unidad XXII. Organografía de las Plantas**
 - Generalidades, partes y clases de: raíces, tallos, hojas, flores y frutos
- Unidad XXIII. Fisiología**
 - Plantas anuales, bianuales y perennes: características botánicas y fisiológicas
- Unidad XXIV. Mantenimiento de Jardines**
 - Podas, labores culturales. Abonos
 - reposición de plantas
- Unidad XXV. Césped**
 - Preparación del suelo, variedades, sistemas de siembra, mantenimiento
- Unidad XXVI. Plantas de Interior**
 - Preparación de suelos. Reproducción, aclimatación, macetas
- Unidad XXVII. Taxonomía**
 - División y clasificación. Nomenclatura
- Unidad XXVIII. Multiplicación de las Plantas**
 - Invitro, asexual, por semillas
- Unidad XXIX. Hormonas y Biorreguladores**
 - Usos en plantas ornamentales
- Unidad XXX. Diseño y Tecnología de Jardines de Interior y de Exterior**
 - Áreas verdes, parques y espacios públicos, áreas recreacionales
 - Jardines tipo huerta
- Unidad XXXI. Transplante de Especies Arbóreas y Arbustivas**
 - Manejo. Labores culturales
 - Rehabilitación de jardines
- Unidad XXXII. Presupuesto de Jardines**
 - Cronograma de trabajos
 - Costos de producción de plantas en vivero
- Unidad XXXIII. Administración de Viveros y Microempresas para Conservación de Jardines**
 - Comercialización de plantas



Lic. Luis Alcides Castaing De los Santos
 Director
 Escuela Taller

